



Progetto di propedeutica musicale alla scuola dell'infanzia

Tum tum cha

Introduzione:

Il progetto di propedeutica musicale alla scuola dell'infanzia si pone l'obiettivo di far conoscere e far utilizzare ai bambini il linguaggio musicale attraverso l'ausilio di filastrocche, conte e cantilene che coniughino parole, canto e movimento. Musica e movimento infatti rappresentano gli elementi caratteristici dei giochi cantati e possono diventare potenti strumenti di socializzazione, possono favorire le dinamiche interpersonali e contribuiscono allo sviluppo intellettuale ed emotivo. La musica è infatti uno dei primi linguaggi con cui il bambino entra in contatto sin da piccolissimo, addirittura fin dal ventre materno e trasformando le lezioni in attività esperienziali è possibile per i bambini imparare a distinguere le strutture fondamentali del linguaggio musicale già in tenera età.

Obiettivi:

- Familiarizzare con il linguaggio musicale identificando suoni e ritmi.
- Agire ed esprimersi attraverso la musica (percepire, sentire, immaginare, creare).
- Prendere coscienza di se stessi, dell'altro e del gruppo.
- Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo, rispettandone le dinamiche.
- Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) della sua influenza sull'ambiente.
- Costruire un piccolo repertorio di filastrocche, conte e cantilene musicate.
- Imparare ad utilizzare piccoli strumenti percussivi.

Tempi e attività:

Le attività saranno proposte sempre attraverso una partecipazione attiva coinvolgendo i bambini soprattutto tramite il movimento. In ogni lezione perché sia ben identificata dai bambini inizierà con un saluto cantato, continuerà con alcuni esercizi di riscaldamento attraverso l'imitazione degli animali. Si arriverà così alla parte centrale della lezione in cui i bambini faranno esperienza del nucleo fondante dell'unità didattica presentato sempre sotto forma di contrasto, attraverso la pratica musicale. Verrà utilizzata sempre la stessa canzone per il congedo.

L'insegnante di educazione musicale sarà presente per un'ora settimanale in presenza con un'insegnante della sezione a partire da ottobre nelle tre sezioni.

L'insegnante di educazione musicale, parte del team della scuola, lavora in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

Identificazione delle tematiche trattate:

Gnomi Verdi e Gnomi Rossi:

- Suono vs silenzio
- Lento vs veloce
- Acuto vs grave
- Staccato vs legato
- Forte vs piano
- La propria voce
- Pratica musicale canora
- Orchestra di percussioni

Gnomi Blu:

- Consolidamento dei contrasti affrontati negli anni precedenti.
- Avvio al riconoscimento di un basilare sistema di notazione.
- Pratica musicale canora.
- Orchestra di percussioni